

Recebemos do colega Nestor Porto de Oliveira Neto um elogioso acróstico sobre a AAFBanerj.



A cordialidade e o bom senso sempre foram características marcantes desse companheiro.

Nestor destacou-se quando dos trabalhos relativos à fusão BEG/BERJ.

Prezado Presidente,

Por tudo que nossa Associação, por seus Diretores e Funcionários, vem prestando a nós, associados, resolvi prestar-lhe justas e sinceras homenagens como forma de agradecimento através de um simples acróstico que faço chegar às suas mãos.

Abnegada nos seus propósitos institucionais
Abjura qualquer solução contrária aos princípios que
Ferem a boa ética. A sua meta é a busca da
Brevidade na solução das questões postas.
Assim, com dedicação e empenho, não mede
Nenhum esforço para alcançar o objetivo. Com
Escrúpulo, sua Diretoria, ao longo dos anos,
Ratifica e sempre dá continuidade aos bons e
Judiciosos propósitos que necessitem de sua ajuda.

Com estima e apreço, firmo-me

Cordialmente, Nestor Porto de Oliveira Neto

(DIRETORIA EXECUTIVA)

GOLPE NA PRAÇA ATENÇÃO !!!!!



INSS
INSTITUTO NACIONAL
DO SEGURO SOCIAL



A imprensa noticiou e o INSS confirma, que existe um grupo de fraudadores se utilizando dos Beneficiários do INSS, lançando “débitos” em parcelas mensais nos seus contracheques, podendo ser de empréstimos consignados, seguros ou outro tipo qualquer de débito.

Então, caro associado da AAFBanerj, fique alerta e de “olho” no seu contracheque mensal, para se certificar se todos os lançamentos são, de fato, devidos.

Esclarecemos, no entanto, que a Aafbanerj não faz esse tipo de lançamento a débito no contracheque dos Associados, pois não temos convênio nem autorização como credenciado junto ao INSS.

DIRETORIA EXECUTIVA



CARDUME CARIOCA

Quase um ano depois da implantação do Museu do Amanhã, a região ganhou, em 2016, o AquaRio – Aquário Marinho do Rio de Janeiro, local de lazer que sur-



preende adultos e crianças, com tecnologias inovadoras, 26 mil metros quadrados de área construída e 4,5 milhões de litros de água. O espaço multifuncional também oferece educação ambiental, pesquisa científica e conservação da biodiversidade.

Trata-se do maior aquário marinho da América do Sul, reunindo mais de dois mil animais, de 350 espécies diferentes, em exposição. O impressionante Recinto Oceânico – o tanque principal tem 3,5 milhões de litros de água, sete metros de pé-direito e um túnel atravessando seu interior. O ambiente lúdico motiva a conscientização em torno da necessidade de se preservar o ecossistema marinho, reforçando a vocação natural do Rio.

Atração mais recente, a exposição Mar de Espelhos promove uma viagem incrível pelo universo da personalidade humana. São 1,3 mil metros quadrados de espelhos, distribuídos em nove salas temáticas que reverenciam a natureza, a cultura popular e a essência do carioca. Um mergulho e tanto, por diversos ângulos e planos do nosso eu profundo.

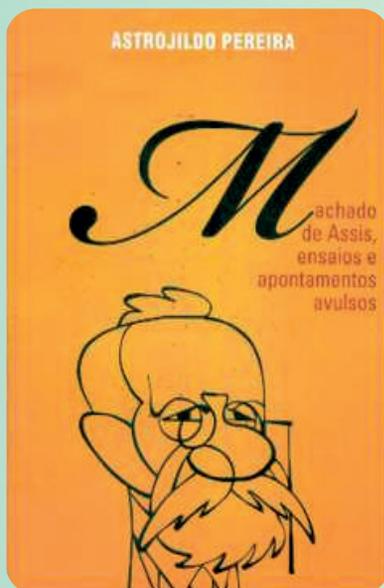
Faça uma visita, vale a pena!!

AquaRio - Praça Muhammad Ali – Gamboa
(21) 3900-6670
Almanaque da Carioquice – 2024
Instituto Cultural Cravo Albin

DIRETORIA CULTURAL

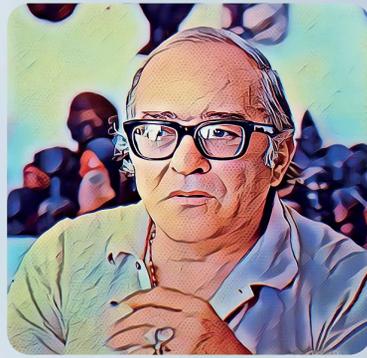


Nestes tempos em que o grande Machado de Assis concedeu uma entrevista, através da Inteligência Artificial, encontramos-nos, no passeio, com um de seus maiores conhecedores, o crítico e escritor Astrogildo Pereira, que nos mostra em sua obra “”, todo o conteúdo substancial do “mais universal de nossos escritores e também o mais nacional, o mais brasileiro de todos”, como diz Astrogildo.



Não deixe de ler !!!





mento, especialmente porque o álbum de Elizeth contou com a participação de um jovem violonista, João Gilberto, que com seu inovador modo de tocar violão, caracterizado por uma nova batida muito original, que se tornaria mundialmente conhecida.

Uma de suas composições mais conhecidas, em parceria com Tom Jobim, é o clássico “Garota de Ipanema”, (1967) que é a música brasileira mundialmente mais conhecida, depois de “Aquarela do Brasil”, de Ary Barroso.

Em 1968, Vinicius de Moraes participou de vários shows em Lisboa, na companhia de Chico Buarque e Nara Leão. Também naquele ano, a convite de Ricardo Cravo Albin, Vinicius prestou histórico depoimento para o Museu da Imagem e do Som, sobre a nova tendência musical brasileira

Vinicius morreu em 9 de julho de 1980, vítima de um edema pulmonar. Em 2000, vinte anos após sua morte, a praia de Ipanema foi palco de um show em sua homenagem, que contou com a participação da Orquestra Sinfônica Brasileira, Roberto Menescal, Wanda Sá, Zimbo Trio, Os cariocas, Emílio Santiago e Toquinho, interpretando canções de autoria do poeta.

Vinicius de Moraes é o nome de uma das principais ruas de Ipanema, a antiga Rua Montenegro. Supostamente foi aí que o mestre via passar a famosa “Garota de Ipanema”.

Vinicius de Moraes é o nome de uma das principais ruas de Ipanema, a antiga Rua Montenegro. Supostamente foi aí que o mestre via passar a famosa “Garota de Ipanema”.

Vinicius de Moraes é o nome de uma das principais ruas de Ipanema, a antiga Rua Montenegro. Supostamente foi aí que o mestre via passar a famosa “Garota de Ipanema”.



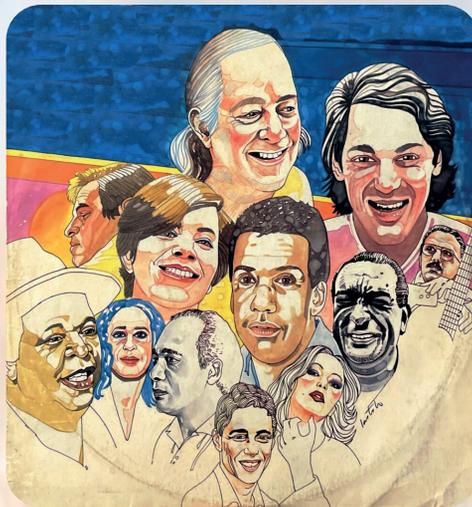
VINICIUS DE MORAES

Marcus Vinicius da Cruz de Mello Moraes, mais conhecido como Vinicius de Moraes, nasceu no Rio de Janeiro, em 19 de outubro de 1913, e foi um poeta, dramaturgo, jornalista, cantor e compositor, além de diplomata.

Sua obra é vasta, passando pela literatura, teatro, cinema e música. Ainda assim, sempre considerou que a poesia foi sua maior vocação, e que toda sua atividade artística derivava do fato de ter sido poeta. No campo musical, teve como principais parceiros Tom Jobim, Baden Powell, Toquinho, João Gilberto, Chico Buarque e Carlos Lyra.

O ano de 1958 marcaria o início de um dos mais importantes da música brasileira, o surgimento da bossa nova. A pedra fundamental do movimento veio com o álbum “Canção do Amor Demais”, gravado pela cantora Elizeth Cardoso. Além da faixa-título, o antológico LP contava ainda outras canções de autoria da dupla Vinicius e Tom, como “Luciana”, “Estrada Branca”, “outra Vez” e “Chega de Saudade”.

“Chega de Saudade” foi uma canção fundamental daquele novo movi-



NOSSOS NÚMEROS



Apresentamos a 3ª posição Orçamentária de 2024, referente ao mês de Março/2024, com os seguintes números, a saber:

1 - Receita Operacional:

R\$ 191.727,00

Despesas:

R\$ 77.914,00

Receita Financeira:

R\$ 32.476,00

Resultado Incluindo-se a Receita Financeira: R\$ 146.289,00

2 - Mas possuímos um suporte em caixa e aplicações nos Bancos, de valor muito expressivo, que irá amparar as Despesas ao longo desse período de 2024.

3 - Finalmente, com esse quadro de Gestão Financeira e controle de Gastos, iremos manter rigoroso controle da Relação “Custo x Benefício” para este Ano de 2024, e permaneceremos Otimizando as Despesas, com a Maximização do Resultado.

(DIRETORIAS ADMINISTRATIVA, FINANCEIRA E DE PLANEJAMENTO)



AGENDA AAFBANERJ PARA 2024



09/05 - HOMENAGEM AO DIA DAS MÃES
(Restaurante do Clube de Aeronáutica)

17 A 20/06/2024 - EXCURSÃO
FESTA JUNINA - MIRA SERRA
PARQUE HOTEL - PASSA 4/MG

18/07 - 41 Anos da AAFBanerj
(Restaurante do Clube de Aeronáutica)

08/08 - HOMENAGEM AO DIA DOS PAIS
(Restaurante do Clube de Aeronáutica)

28/09 - FESTA DOS ANIVERSARIANTES
SALÃO NOBRE CLUBE DE AERONÁUTICA

OUTUBRO - EXCURSÃO A CONSERVATÓRIA

14/12 - FESTA DE FIM DE ANO - SALÃO
NOBRE DO CLUBE DE AERONÁUTICA

EXPEDIENTE

Publicação da AAFBanerj

Diretoria Executiva:

Presidente: João Maria Pereira de Carvalho

Vice-Presidente: Elci Nogueira Alves

Diretor Administrativo e de Planejamento:

Marco Antonio Barbosa

Diretor Administrativo e de Planejamento Adjunto:

José Carlos Ribeiro de Castro

Diretor Financeiro: Walter Teixeira Pinto

Diretor de Comunicação e Cultural:

Angelo Conte

Diretora Social: Elci Nogueira Alves

Diretor de Patrimônio:

Rui Antonio Duarte de Magalhães

Diretora de Apoio ao Idoso:

Carmem Lauria de Carvalho e Silva

Diretor: Roberto Percinoto

Conselho Deliberativo:

Presidente: Ivo Gagno

Conselho Fiscal:

Presidente: Manoel Eduardo Lima Lopes