

**Associação dos Antigos Funcionários do Sistema Integrado Banerj**  
**Fundada em 14 de julho de 1983 - Ano XL**

Sob o Patrocínio da AAFBANERJ, e Organização da Diretora Social Elci Nogueira Alves, flashes da Exuberante Festa dos Aniversariantes da Associação, realizada no Clube de Aeronáutica, em 28.09.2023, 5a feira, cerca de 400 Associados elogiaram e prestigiaram esse Evento Festivo que Anualmente fazemos!!! Ornamentação bem adequada, Banda do Marco Vivian, petiscos e bebidas à vontade, todos se deliciaram nessa Oportunidade. Houve o sorteio de 41 Presentes,

1 para cada Mesa, para a alegria dos Associados. Além do Bolo dos Aniversariantes, ao final houve a Brilhante apresentação da Banda do “Cordão da Bola Preta” quando então a maioria dos presentes foram ao Salão dançar as “Marchinhas” dos velhos tempos. Muito propício. Todos Felizes e Contententes!!! Parabéns aos Associados e seus convidados, e aos Diretores que puderam Comparecer!!!

**DIRETORIA EXECUTIVA**













## Angelo Venosa, escultor

Angelo Venosa é o mais importante escultor brasileiro de sua geração. Sua obra cria uma linguagem na contramão da febre pictórica de seus pares dos anos 1980 no Parque Lage assim como subverte a lógica de planos que se deslocam para criar espaços vazados na sólida experiência da arte construtiva brasileira.



Esta mostra, com a curadoria de Paulo Venancio Filho, é uma primeira panorâmica de seu trabalho, um impulso que, certamente, estimulará muitas outras exposições desse notável artista.

Com “Angelo Venosa: Escultor” a Casa Roberto Marinho reafirma o seu propósito de colocar em diálogo a arte moderna e seus desdobramentos no espaço contemporâneo.



### EXPOSIÇÃO

Angelo Venosa, escultor

25 AGOSTO A 12 NOVEMBRO

De terça-feira a domingo das 12h às 18h  
\*Entrada até 17h15

R. Cosme Velho, 1105 Rio de Janeiro, RJ

Diretoria Cultural

## Um Livro Revelador

Produto de uma longa gestação artesanal, preparado nos últimos anos de sua vida e de publicação



póstuma, os Contos Novos são considerados pela crítica como ponto alto da maturidade artística de Mario de Andrade.

Mário Raul de Moraes Andrade nasceu no coração da cidade de São Paulo, na Rua Aurora, em 9 de outubro de 1893 e faleceu de enfarte do miocárdio em 25 de fevereiro de 1945, sua palavra, porém, permanece. Mário transcendeu o movimento modernista que costumeiramente representa nos manuais didáticos.

### DIRETORIA CULTURAL

#### AGENDA DE EVENTOS 2023



24 a 30/11 - Excursão a Gramado/RS - 06 noites de hospedagem com café da manhã e vários passeios inclusos.

15/12 - Festa de Fim de Ano da AAFBanerj - Clube de Aeronáutica - Centro/RJ - Praça Marechal Âncora Nº 15.

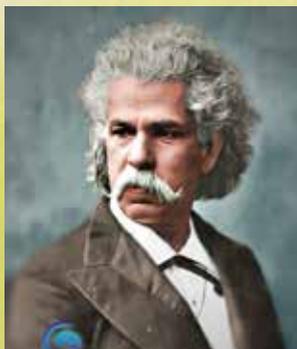
#### AGENDA DAS FESTAS 2024

- 13/07/2024 - Festa de Aniversário da AAFBanerj;
- 28/09/2024 - Festa dos Aniversariantes;
- 14/12/2024 - Festa de Fim de Ano da AAFBanerj



# CARLOS GOMES

(1836 - 1896)



Antônio Carlos Gomes foi o mais importante compositor brasileiro de óperas. Destacou-se pelo estilo romântico, com o qual obteve uma carreira de destaque, inclusive na Europa. Foi o primeiro músico brasileiro a ter suas obras apresentadas no renomado teatro Alla Scala de Milão, na Itália.

É autor da ópera "O Guarani" e patrono da cadeira número 15 da Academia Brasileira de Música.

Teve seu nome inscrito no Livro de Heróis e Heroínas da Pátria, no final de 2017.

Carlos Gomes foi muito incentivado pela sua família. Aos 15 anos já compunha valsas, quadrilhas e polcas.

Em setembro de 1861 estreou sua primeira ópera no Teatro Lírico Fluminense. "A noite do Castelo" foi o primeiro grande trabalho do jovem compositor, o que despertou o entusiasmo do Imperador Dom Pedro II.

Devido ao êxito de seus trabalhos, foi escolhido para ir à Europa, as expensas da Empresa da Ópera Lírica Nacional, conforme contrato com o Governo Imperial.

Dom Pedro II planejava que Carlos Gomes fosse para a Alemanha, mas Imperatriz Dona Tezeza Cistina, Napolitana, sugeriu a Itália.

Em novembro de 1861, o então estudante partiu para a Europa, passou por Paris, mas logo seguiu para Milão.

Teve como professor Lauro Rossi que, impressionado pelo talento do jovem aluno,

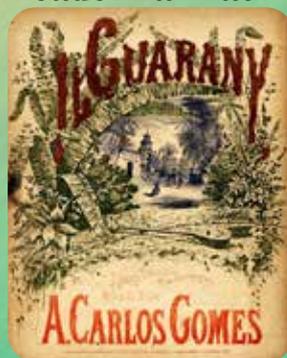
passou a incentivá-lo. Em 1866, Carlos Gomes recebeu o diploma de mestre e compositor e os maiores elogios de críticos e professores.

Certa ocasião, em 1867 na praça Duomo, em Milão, percebeu um garoto apregoando: *II Guarany! II Guarany! Storia interessante dei selvaggi de Brasile!*" Tratava-se de uma tradução de um romance de José Alencar, mas aquilo interessou o maestro, que comprou o folheto e resolveu transformá-lo em uma ópera.

A obra ganhou enorme projeção, pois se tratava de uma bela música, onde os índios tinham o papel em primeiro plano. Foi apresentada na Europa e América do Norte.

Giuseppe Verdi, o já consagrado compositor italiano disse: "Questo Giovane comincia dove finisco io" (Este jovem começa onde eu termino).

## (DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO)



### NOSSOS NÚMEROS



Apresentamos a 9ª posição Orçamentária de 2023, ref. ao mês de Setembro/2023, com os seguintes números, a saber:

1 - Receita Operacional: R\$142.850,00  
Despesas: R\$ 196.961,00  
Receita Financeira: R\$45.893,00

Resultado Incluindo-se a Receita Financeira: R\$ 15.779,00 (-)

Esse Resultado (-) decorreu pelo fato de terem sido pagas as despesas da Festa dos Aniversariantes da AAFBanerj, em 28.09.2023, no Clube de Aeronáutica.

2 - Mas possuímos um suporte em caixa e de aplicações nos Bancos, de valor muito expressivo, que irá amparar as Despesas ao longo desse período de 2023.

3 - Finalmente, com esse quadro de Gestão Financeira e controle de Gastos, iremos manter rigoroso controle da Relação "Custo x Benefício" para este Ano de 2023, e permaneceremos Otimizando as Despesas, com a Maximização do Resultado.

(DIRETORIAS ADMINISTRATIVA, FINANCEIRA E DE PLANEJAMENTO)